

الجمعة
١٩ يوليو ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٤٩
القرن ١٠ مليات

AL-MUSA WAR • Cairo, 19 July 1929 • Vol. V No. 249



صورة فريدة: الملك أمان الله في مرسيليا

وصلت الباهرة مولتان الى مرسيليا وعلى ظهرها الملك أمان الله ملك افغانستان السابق وأفراد أسرته فنزل الى المدينة نزول فرد عادي لا تحفه مظاهر الاحتفاء والإكرام التي توفى بها في زيارته السابقة وهو ملك متوج عزيز الشأن . وتراءى فوق هذا الكلام عند خروجه من البناء يسير مع زوجته الملكة نريا وبينهما تحاملا الأوكيم الأمير رحمة الله وورثهما باقي أولادهم . وتري علام الحزن يادية على عجا الملك الشكود الحظ . وقد لبث في مرسيليا بضعة أيام ثم نقلوها الى إيطاليا حيث يستقر به اللطاف الى أن يقضي الله أمره .

حديث الاسبوع

رحلة مصرى من إنجلترا الى مصر بالقطار

مضى زمن كنا نسمع فيه بأخبار الرحالة الاجانب والمخاطرين في سبيل الكشف والاختراع فتظن ان هؤلاء خلقوا على شاة خاصة غير شاكلتنا وان لهم طبيعة لا تشابهنا طبيعتنا بحال !

ولكن الواقع ان المصريين لا يقلون عن غيرهم في هذا المضمار لو وجدوا الظروف الملائمة والوسط الذى يساعد على اظهار استعدادهم الكامن في نفوسهم وها هو الأستاذ الفاضل محمد افندى رشدى المدرس بمدرسة الهندسة الملكية يرمي على صدق نظريتنا هذه بالرحلة التى اتتوها من إنجلترا الى مصر على بنت الطواه . والتى قررت لها الحكومة ٣٠٠٠ جنيه كآمانة

وهذا التشجيع الذى قدمته الحكومة لمطيار المصرى مما يبشر بتقدير أمثال هذه الجهودات . ولا شك ان هذا التقدير من طبيعته أن يشجع الكثيرين على المضي في ذلك الطريق ويهيئ مستقبل مصر في ميدان الطيران وغير الطيران . فمضى أن تدوم ظاهرة التشجيع هذه فنقتدى بالاوربيين الذين سبقونا في مضمار الرقى والتقدم

التلاميذ والسيدات

في أوروبا التى تأخذ عنها الدية الحديثة وكثيراً من التقاليد لا يسمح للأطفال بقضبان دور السينما الا بعدد من محدودة هي عادة حوالى ١٦ او ١٧ عاماً . ولكن يباح لهم ذلك في أيام خاصة تعرض فيها اشربة ادوية خالية من الحب والغرام ومن مناظر الحوادث التى يخشى منها على اخلاق النشء . ونحن في أيام التلايد هذه بالاشربة العلمية التى تعلمهم احوال البلاد الاخرى حتى اصبح الاطفال يعرفون كثيراً من المعلومات العامة التى تساعد على تفهم الدروس ووعياها فأين من ذلك هذه القوضى الضاربة اطنابها في دور السينما عندنا والتى تعرض الاطفال فيها الى اشد الادواء الخلفية تمثلها مناظر مخجلة أو مناظر القسوة والقوم على الشاشة البيضاء ؟

وهذا بعيد الى ذا كرتنا ان هناك قسماً في وزارة المعارف يسمى قسم الاشربة السينمائية ما زال لا تحسب لوجوده كبير أثر . فأين هو وهذه القوضى الضاربة في دور السينما في مصر ؟

الاتار المصرية والصحف

في كل بلد من بلدان العالم تقوم الصحف الوطنية بنشر أخبار هذا البلد أولاً ثم تأخذها عنها الصحف الاجبية أو على الأقل يسوى بين هذه وتلك في استمداد الاخبار . ولكن مصر تشذ عن هذه القاعدة دون داع الى الشذوذ . ومن الامثلة الظاهرة على ذلك ان الاتار المصرية التى تكشف حديثاً تعطى صورها للصحف الخارجية دون الوطنية ! ونحن في الواقع لا نستطيع أن نفهم هذا السلوك مع الصحف الوطنية مهما كدنا أذهنا ولا نجد عذراً ولا شبه عذر في انتهاج هذه الحطة التى ان دلت على شيء فاعلمنا على أن ولادة الامور في مصر لا يقعون صحافتها

ان الاتار المصرية تهم المصريين قبل الاجانب وهؤلاء وان يكونوا يهتمون بهذه الاتار فان ذلك لا يعمى دائرة الاعجاب . ولكن المصريين انما يهتمون بها على انها ثمرات آباءهم وقطعة من تاريخهم فهم أولى الناس بتتبع آثار أجدادهم ومفاخرهم . وصحافتهم أحق اصحافة بنشر صور هذه الاتار واذا عاينا أخبارها . فلعلنا نجد من ولادة الامور غاية بهذا الموضوع وعدولا عن السلوك الشاذ المصول به الآن في شأن الاتار المصرية

تعليم البنات

ذكرت إحدى الصحف اليومية ان مدرسة شبرا الخيمة للبنات كانت نتيجتها مائة في المائة وذلك في قسمها العلمى والادبى في حين أن قبلاً من مدارس البنين كانت نتيجتها كذلك ولكن في أحد القسمين فقط

وهذه ولا ريب نتيجة تدل على أن استعداد الفتاة المصرية للتعليم لا يقل عن استعداد الشاب ان لم يكن أكبر منه . وهو ما يدعو الى النظر في تشجيع تلك النهضة الطيبة حتى نحظى البلاد بممارها

ونذكر ان البنات المصرية ظلت محرومة من التعليم عهداً طويلاً وانها لم تجد الفرصة لاطهار ونموها واستعدادها الا حينما مهدت لها السبل بعض القويد فسمح لها بالدراسة الثانوية كالبين . وكذلك سمح لبعض الفتيات بدخول كلية الطب بالجامعة المصرية الى جانب طلبتها القيان

غير أن ماتم في تعليم البنات حتى الآن

ما يزال خطوة قصيرة يجب أن تتمها خطوة أوسع . فيجب أن يسوى تماماً بين الفناء والشباب فتفتح أبواب جميع الكليات بالجامعة أمام الفتاة المصرية لتظهر كل استعدادها ونموها في أظهرتها في المدارس الثانوية . ويجب كذلك أن يزيد عدد المدارس الثانوية للبنات وتنتشر . وهذا الذى يدعو اليه يثق كل الاتفاق مع نهضة البلاد الحاضرة ولأنه من الشعب يريد ان يكون جيلاً جديداً صالحاً

رحلات الطلبة المصريين الى الخارج

كانت البية منصرفة في عهد مالى الشهاب باشا في وزارة المعارف الى تنظيم رحلات علمية لطلبة على مثال رحلات الطلبة الامريكانيين الى مصر وغيرها . ورحلات الطلبة الفاشيست في مصر الى ايطاليا ومثال هذه الرحلات . ولا ندري الاسباب التى حالت دون تنفيذ هذه الفكرة منذ يوم الانحاء البها حتى اليوم . ان قوائد الرحلات العلمية لا كبر من ان يدونها في لغة قصيرة كهذه . ولنا في حاجة اليها لانا لا نحسب ان في البلاد احداً يعارض في فوائدها او يشك فيها . وقد يكون السبب في عدم المضي في هذه الفكرة حتى النهاية عدم اقبال الطلبة عليها غير ان هذا لا ينهض باقياً على اهلها ان الواقع ان عدم اقبال قد يكون فرضياً محضاً ولا تكون الفرصة السكافية قد تركت للمجربة . كما ان فقد يكون لكثرة التفقات وتجزع الطلبة عن احتياها . وهذا عائق يمكن ازالته بسهولة اذا ضجت الوزارة بعض التفقات في نظير الفوائد الجزيلة المرتقة من أمثال هذه الرحلات لجذا لو دخلت هذه الفكرة في دور التنفيذ وذلك العقبات المادية التى تحول بين الطلبة وبين مورد العلم العلمى الوفيد

ونحنى ألا يكون الامر مقصوراً على العلية فقط بل يجب أن تنظم رحلات رخيصة التكاليف الى أوروبا وغيرها من البلاد للذين لا تفكهم احوالهم المادية من السفر وحدهم الى الخارج ولا يجادل أحد في ان مجرد السفر الى البلاد الاخرى وتعرف احوالها مما يزيد العرفان العام ويرقى مستوى الثقافة في البلاد

نقصدون كشفنا اذا اقتضى
مصرفات الناس ويرا
لا ننتزق عن الحقيقة مطلقاً
ملقاة باننا نيفات
اساور عقود سامات
مستودعنا محل عظمة اضران - القاهرة
شارع المنيل كسرة عارة زعبي تليفون ٤٦٤٩

النساء والالعاب الرياضية

رأى اهتمام النساء بالالعاب الرياضية وبعد أن كن حصرن على أنواع منها خالية من العنف وتنطق وممتلئة بموتهم صرن يدخلن الآن في كل نوع منها وإن كن لشدة لا يوافق طبيعتهم . ولقد ظن البعض أن النساء قادرات أن يتنافس الرجال في ميدان الألعاب الرياضية ويثبتهم عليه كما ناقشهم في ميدان الأعمال . ولذلك نشرت إحدى المجلات الإنجليزية مقالا لكتاب يبرهن فيه أن النساء دون الرجال في الألعاب الرياضية . وهذه خلاصة ذلك المقال :
عشت عدة سنوات منذ ابتداء الحرب والصحف نشر مقالات مسبهة تمجد فيها للنساء لقدمهن وقامهن في كل مجال . وآخر طر سببه الصحف لهن موافقتهن في عالم الألعاب الرياضية . وبما بحث النظر حقا أن نقرأ عن الرياضيات اللاتي يجززن قصب السبق وأن نرى صورهن في الصحف وأن نصورهن بعد ذلك يظن الرجال وقهرتهم . لعل أن الوقائع والأرقام لا تنفي للنساء بهذا القدر العظم ولا يصح أن نبحث الضرور في نفوسهن من علم الناحية

فتلا في الألعاب الأولمبية الأخيرة كان السبق في المرمى بالنسبة للنساء هو ١٠٠ متر في ١٢ ثانية ونصف والنسبة للرجال هو ١٠٠ متر في ١٢ ثانية ونصف من ذلك أن النساء أبطأ من الرجال . بمقدار ١٢ في المائة

وفي لعبة الملوكي لا يمكن أن تقارن بين النساء والرجال إلا إذا كانت ثمة فرق نسائية أمام فرق من الرجال . أما إن ذكر فوز النساء وهزيمة الرجال إلا متى له ما دام كل من الفريقين بلاعب جسم فقط

وقد قيل إن النساء في السباحة على الخصوص يستطعن ميازة الرجال فيها بخص التقدم والمهارة . هل هذا صحيح ؟ لقد تقدمت كثيرا بلا مراء وذلك لأن النساء من لا شيء تقريباً أما في المهارة فتأخذ ساعة المائة ياردة مقياساً لنا لأنها تحتاج إلى مجهود كبير جداً أكثر مما تحتاج إلى القوة الجسدية أي أنها طراز الألعاب الرياضية الذي يجدر بالنساء أن يتفوقن فيه . فهل توجد امرأة تقدر أن تتحدى الرجال في سبيل سبقهم إلى قطع مائة ياردة سباحة في ٥٠ ثانية

إن نهاية ما وصلت إليه النساء في ذلك هو ما أتته المس لاكي في سنة ١٩٠٦ إذ قطعت المائة ياردة في دقيقة وثلث ثانية
ثم لننظر إلى التنس الذي يليق بالنساء أكثر من أية لعبة أخرى . لقد أعلن منذ حين أن سوزان ليجلي بطلة التنس عليها رجل هو تفنن بنسبة ٦ - ٦ - ٦ . وقد صرحت المس هيلين ولز أن أحسن لاعبي التنس يستطيعون أن يغلبوا أحسن اللاعبات لأنهم يضربون الكرات ضرباً أهد من ضربات النساء فقط بل كذلك لأنهم أسرع منهن حركة ولنا يمكنهم أن يقدموا من الخط الأساسي إلى الشبكة وبالعكس بنجاح
وفوق ذلك ثبت أن أعصاب الرجال أمتن من أعصاب النساء . وهذا أمر ذو أهمية عظيمة في كافة الألعاب الرياضية
بل إن الرجال متفوقون على النساء في محالهن الخاص أيضاً فزعماء الطباعة في العالم من الذكور وكذلك أبطال الحياكة ومبتكرو الآليات
والنتيجة إن الرجل متفوق على المرأة في الألعاب الرياضية كما هو يبرزها في ميادين الأعمال



أحدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستخدام

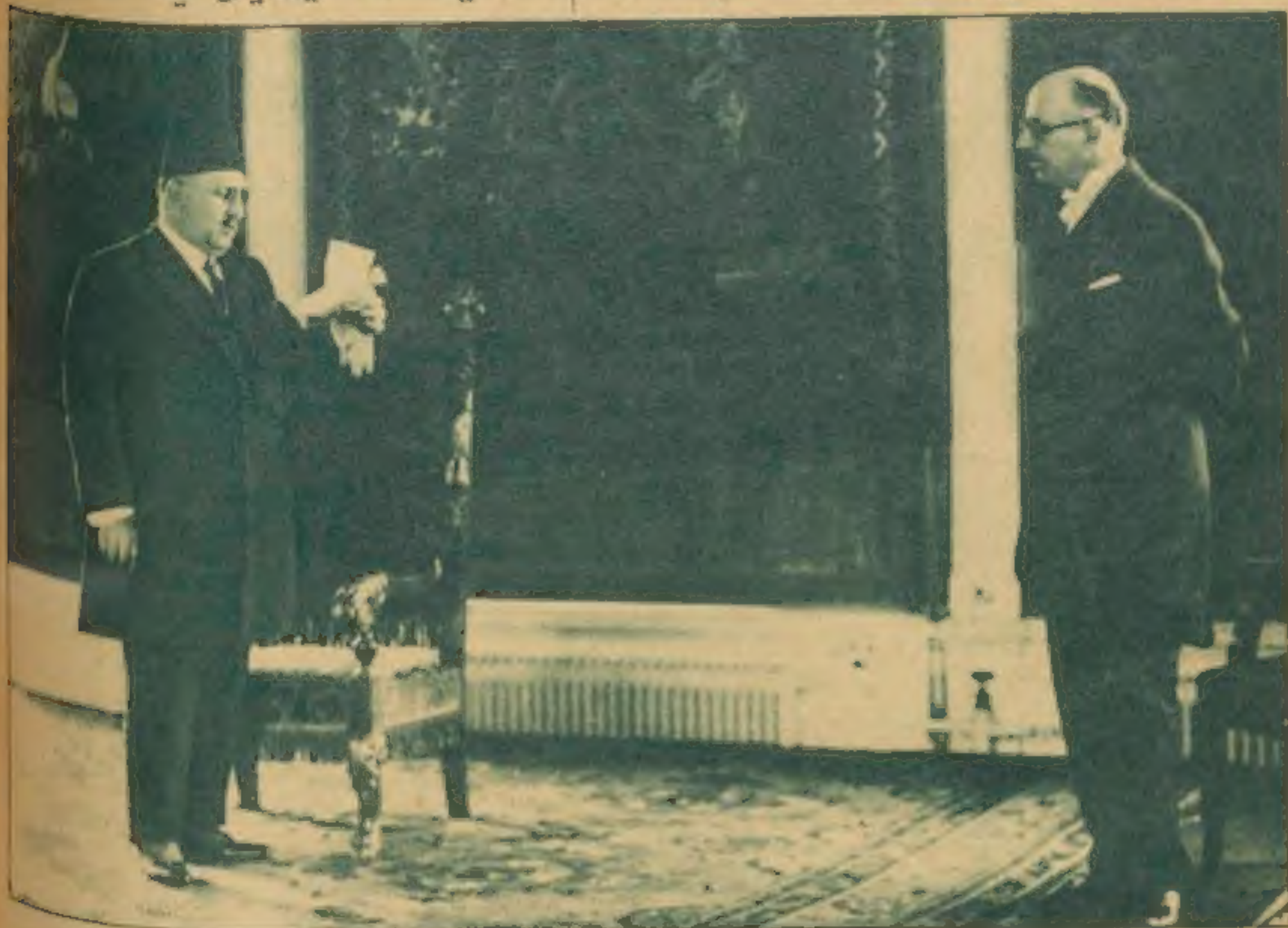
فا عليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء
زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و « الكوداسكوب »
والأفلام الأخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي نشرح لكم كل ذلك بفاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع الغربي بمصر

جلالة الملك يزور دار عصبة الأمم - عيد ١٤ يوليو في القاهرة



مهموز الملك فؤاد في دار عصبة الأمم

زار حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد دار عصبة الأمم في جنيف في ١٠ يوليو لاستقبال جلالة الكونتيسة المساعدين الجمعية وموظفيها في قاعة البقور الكبرى حيث يتعقد مجلس العصبة وحيث عقدت الجلسات الشهيرة للمؤتمرات الدولية. وترى فوق هذا الكلام صورة جلالة الملك خطاباً للبلد رداً على خطاب المليونير السويدي المساعدين الجمعية الذي تراءى واقعاً أمام جلالة الملك في تلك القاعة التاريخية المشهورة



في داخل الحديقة

صورة أحد الأكشاك اليدوية التي أقيمت في داخل حديقة الأزيك في احتفال ١٤ يوليو وقد كانت توفى الحرفان الأولان من « الجمهورية الفرنسية » بالنور الساطع البراق. وكانت الحديقة مزينة بأشجارها وكانت أشجارها مزينة من الأتوار واشترك الشعب المصري مع الخالية الفرنسية في الاحتفال بهذا العيد الذي هو عيد الحرية والآباء والمساواة



عيد ١٤ يوليو

مدخل حديقة الأزيك المتأيل لشارع فؤاد الأول وقد زين بيوابة هشة انصبت فيها عقود الأتوار في أثناء الاحتفال الكبير بعيد ١٤ يوليو

ملك افغانستان في مرسيليا



في ميناء مرسيليا

الملك امان الله ملك افغانستان السابق يوم ركوب السيارة
التي آتته من ميناء مرسيليا عند وصوله اليها في ٨ يوليو

غادر الملك امان الله بلاده بعد أن فقد عرشه وانتهت
صروح الإصلاح التي حاول تشييدها في أفغانستان ونفى
عليه أن يخرج مع أفراد أسرته شريفا نظاره قوات
أعدائه وتحاول ادراكه والتكبل به . وقد وصل الى
بورسعيد بالباخرة مولتان ولكنه لم ينزل الى البر بل
تزلت في مصر أم الملكة تريا وبعض أولادها وحاشيتها
وسافروا الى الاستانة يحملون بعض رسائل الملك الى النازي
مصطفى كمال باشا وعصمت باشا وتوفيق رشدي باشا وزير
الخارجية . واستمر الملك وزوجته وأولادها في طريقهما
الى مرسيليا فوصلوا اليها في ٨ يوليو ولم يطل بقاءه في
فرنسا بل غادرها الى روما حيث استقبله السيور موسوليني
أحسن استقبال . ولا شك في أن امان الله نفسه يحمل
ما يخبؤه له القضاء وما تدبره له المقادير التي رفته الى
قوة الملك ثم طويته الى اللقي وأشييع انه سيقم في إيطاليا
بضعة أشهر ثم يندرجها الى تركيا . ويرى القاري على
هذه الصفة بعض مناظر وصوله الى مرسيليا



على سلم الباخرة

الملك امان الله نزل من سلم الباخرة مولتان عند وصولها الى مرسيليا وقد أمسك بيد إحدى بناته وتقدمت
زوجته الملكة تريا

حواس الانسان

ان السمع والبصر والشم والذوق واللمس تعتبر كل الحواس التي يملكها الانسان فهل له حواس اخرى لا يتنبه لها ؟ ان من حواس الاعصاب التي تمدنا بالحواس كلها انه لا يوجد منها ما يجعل شعور حاسة غير حاسته . فمثلا قد ينال الانسان ضربة على عصب السمع فيشعر بها هذا العصب ولكنه يبدى عدم ارتياحه لها في شكل تورم مبالغ

واذا خضنا حاسة اللمس وجدناها في الواقع ثلاث حواس وكلها لها تأثير على مظهر الجسم . اولها حاسة الحرارة والبرودة والثانية حاسة الضغط والثالثة حاسة الوخز

ولكن ثمة حواس غير هذه قلنا نعرفها فاننا نشعر دائماً بالانقلاب فاذا كان احداً مسترخياً في نومه وجاء شخص وغير موقفه بأن رفع قدميه لمسافة معينة أعلى من موضع الرأس فان هذا التغير يحس به النائم في الحال وان لم يحصل لمس . وهذه الحاسة قد تسمى حاسة الثقل وهي تؤدي وظيفتها بجهاز دقيق في الابدن فاذا لمس هذا الجهاز لا يبقى شعور بالحركة

وهناك حاسة خاصة تشع احداً بقدرته على رفع الاثقال وتري الرجل الذي يريد انقل قصب من الحديد مثلاً يستحضر في الحال الجهود العضلية اللازمة لذلك . أما اذا كان المراد نقل علبه كبرت مثلاً فانه يستحضر من ثقله نفسه الجهود العضلية الضئيلة بقدر هذه العلية

ولا نقف حواسك عند ذلك بل جرب ان ترفع ودع احداً يضع عصاة على عيبك فعلى الرغم من ذلك تشع دائماً بموضع اعصائك وتنبئك بذلك حاسة لا يدركونها ولكنها تسمى في العلوم حاسة « كينستيتيك » Kinesthetic ولم يشكر لها حتى الآن اسم شعبي

وهكذا نرى ان لنا ما لا يقل عن عشر حواس كل منها تؤدي وظيفتها وتنبئ أن تقوم بعمل حاسة اخرى . والآن وقد اكتشفت العلوم الطبيعية كل ما يخص الحواس وأجهزتها العصبية يبحث علماء النفس في حواس اخرى خفية ما يزال المعروف عنها قليلاً . فادعنا ان نبحث بحوثهم قد يصل عدد الحواس الى أكثر من عشر



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

يزيد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيراً منظر الوجه الذي ليس يجيل لأنه يعطيه حلاوة ورونقا وسهاء



الوكلاء والمستودع
الشركة المصرية البريطانية التجارية
مصر ٣٣ شارع سليمان باشا
(توفيق بك مفرج)
في الاسكندرية
١١ شارع سعد زغلول باشا

الدكتور م . ستولوف

كيميائي بمستشفيات سويسرا سابقا - شارع المدايع نمرة ٤٩ - تلفون نمرة ٣٥ ٣٤ عتبة
العيادة : من الساعة ٩ - ١ صباحاً ومن ٥ - ٨ مساءً
الامراض الباطنية ، والامراض التناسلية ، امراض القلب ، والربو ، والعدوى
معالجة بصلب الشرايين ، وداء النقطة ، والسكر ، وامراض النساء بالطرق الحديثة
طريقة إعادة الشباب : الصحة الزائدة والنعافة الزائدة - المعالجة بالاشعة ، والاشعة فوق البنفسجية
عيادة مجانية لامراض الربو والسكر في أيام الاربعاء والاحد بعد الظهر

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة » | كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

أحدث سجن نسائي في العالم

هو سجن شارع بارنيم ببرلين ويعد أكبر سجون النسائية في ألمانيا وقد جهز بأحدث الآلات والبنيت فيه أحدث الطرق. وتوجد داخله عيادة للبولن الأبيض حتى تظن أنه مستشفى أو عيادة طبية. وأكثر الغرف فيه انفرادية وفي بعضها حيتات ماء للسل والنظافة وفي جميعها نور كهربائي والدفء بواسطة الأنابيب. وأول ما يلتفت النظر من هذا السجن هو بعض غرفة التي أعدت خصيصاً للسجنات اللاتي يلدن إذ كثيراً ما يحكم على نساء من هؤلاء ولا شكاد تحسب إحدى هذه الغرف من السجن فاتها مصيبة طفلة الهواء وفيها أرجوحة ومسلم صغير وتبقى السجناء في «غرفة الأمومة» منتبهة جزائرها طول مدة الارضاع وفي هذه المدة لا تأكل أكل السجن بل يقدمون لها طعاماً مغلياً

افعل ما تشاء في كل أيام الأسبوع
ولكن يوم السبت لا تمس أنه نظام
«كل شيء»

الخرافات حول القمر

نشأت منذ القدم خرافات مجنونة حول القمر وما تزال الشعوب للتأخره تحتفظ بأوهامها العتيقة فمن تلك التي عنود دأكونا يعتقدون ان القمر عند اقوله تأكله القيران ويعتقد أهالي بوليفيا ان ارواح الموتى تلهمه وتقول قبائل الكيفر ان القمر يصيبه وجع في الرأس فيضع إحدى يديه على جبينه ويخفي الأخرى حتى لا يراها الناس. ويتوهم الاسكيمو ان القمر يشعر بالكل فيعمد الى الراحة وفي أثنائها يتناول الغذاء

كتاب ونكر نيس

وهو كتاب صحي يبحث عن فقر الدم وسبب انحطاط الجسم ووجوب معاملة ونكر نيس يومياً لأن ونكر نيس هو أعظم شراب مقو للصحة ويعيد للدم

ارسل خمس مليات طوابع بوسنة للشركة
المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
فيرسلون لك كتاباً مجاناً



دواء

الجلد النبأتي العجيب

ان هذا البلم الشالي العجيب - الزمبوك قد ادهش عالم الطب بشفاة السرج لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة عجيبة اذا استعمل في الحرق او طلع الجلد او اي فرقة او ألم او جرح - وهو زيل الألم بسرعة ويقتل الجراثيم السامة ويحمي الانتهاب وينمي جلدأ جديداً. نحن العلية ٧ قروش صانع ونصف و ١٥ قرشا صافا ونصف باع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية «الزمبوك نباتي بحث ومضمون»
خال من السموم الحيوانية

الزمبوك



الاسمنت الاسكتلندي الاصلي الوارد منه مصانع جميع ١٠٠٠٠ طن بربيا

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده
مصر
اسكندرية

شارع صلاح الدين عمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢ شارع نوبار باشا عمرة ٤ - تليفون عمرة ٢٢٧٢ مدينة

آخر آثار توت عنخ آمون : محتويات الغرفة الملحقة بالمقبرة

آثار تدل على إبداع الفن المصري القديم

عاد للستر موارد كلوتز الى إنجلترا بعد أن قضى فصل الشتاء كمادة في مصر يكتشف جديداً من آثار توت عنخ آمون في مقبرته وكان عمل الفصل الأخير محصوراً في آثار الغرفة الملحقة من غرف المقبرة وبينما كانت الغرف الأخرى في نظام حسن وجدت هذه الغرفة الملحقة في حالة اضطراب وفوضى وقد بقيت آثارها هنا وهناك ورعى بعضها فوق بعض وقال الستر كلوتز في حديث له مع إحدى الصحف الإنجليزية بهذا الشأن إن ذلك من آثار غارات القصوص على المقبرة في الأزمان السابقة وكانوا قد شنقوها بعد أن فتحوا ثغرة في بابها ، غير أنهم كانوا لا يبحثون إلا عن الذهب وعدم ذلك تركوا الآثار ولم يأخذوها وقد وجد منها أشياء قيمة هي الغاية في دقة الصنع وجلال الفن ومنها ما يحسب القاري لأول وهلة حديثاً ومن مصنوعات الوقت المباشر ولا يكاد يصدق أنه بقية آلاف السنين الماضية . ويرى القراء في هذه الصفحة صور أهم الآثار التي اكتشفت بالغرفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون في فصل الشتاء الماضي



صندوق التماثيل

في أعلى : قارب سنير وجد في الغرفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون وهو من الزمر وطوله ٢٣ بوصة وارتفاعه ٢٧ بوصة وفي مقدمته ومؤخرته رأسا تيتلين وفي الجهة الأمامية منه تمثال فتاة مصرية ممسكة بيدها زهرة اللوتس وفي الجهة الخلفية تمثال دقيقة سودانية . وكان هذا القارب يوضع على مائدة توت عنخ آمون على سبيل الزينة



كأس صبح البرسم

الى اليسار : صندوق لحفظ الخلى والمجوهرات مما وجد بالغرفة الملحقة بمقبرة توت عنخ آمون والناظر اليه يحسبه من مصنوعات الأيالم الحاضرة وهو مصنوع من خشب الأبنوس وغطاؤه ينتج « بمصنوعات » تعد الأولى من نوعها في التاريخ

صندوق التماثيل

الى اليمين : صندوق أترى التماثيل التي كان يلبسها توت عنخ آمون وفي وسطه صندوق التماثيل مصنوع من العاج وقد زين الصندوق بالذهب والأحجار الكريمة . وقيل اكتشف هذا الصندوق لأن يظن أن المتاحف والمقتنيات الخاصة بمقتنيات التماثيل من مقتنيات العصر الحديث !



صاحب الجلالة الملك فؤاد يزور جمهورية سويسرا



صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول
وفد سويسرا في ٣٠ من شهر
أيار الجاري إلى برن فقبل فيها بمثل
الاحترام والاحتراف الذين قوبل بهما
ملك في البلاد الأخرى . وكان في
استقباله في محطة برن السيد هاب رئيس
الاتحاد السويسري والسيد شورر نائب
رئيس الاتحاد . وقد زل جلالة الملك
في الحكومة السويسرية في قصر بللي
السيد الذي ظل على جبال الألب .
وقد أقيمت لجلالة الملك مأدبة رسمية فشره
أولاً بجلالة الملكة مآدبة لرئيس الاتحاد
السويسري . ودفن جلالة الملكة مدة زيارته
في عتقه في استطلاع أحوال البلاد
والشأنات ودور العلم والمصانع
والتقلى في بعض البلاد السويسرية وفي
السياقات مكرمه ببلد كبير للتراث
الملك في ال هذه الزيارة الملكية
بأمره وأمره في سويسرا
وتوقا وتوقا

معهود الملك ورئيس الاتحاد السويسري
صاحب الجلالة الملك مع السيد هاب رئيس الاتحاد السويسري عقب وصول جلالة الملك إلى برن وفي طريقه إلى قصر بللي الذي
زل به أثناء زيارته لسويسرا . ويرى في الصورة الجنود السويسريون الذين كانوا مصطفين على طول الطريق الذي
اجتازه للوكب الشكر



عاشية معهود الملك

أعضاء الحاشية الملكية خارجين من المحطة عقب وصول جلالة الملك إلى برن
والوسيقى تحرف التشيد الملكي للعصري ويرى في المقدمة معالي الدكتور حافظ بك
عقيلي وزير الخارجية



معهود الملك يستعرض الحرس الفخري الذي كان مصطفياً على طول

الطريق عند وصول جلالة الملك إلى برن وإلى جانبه السيد هاب رئيس الاتحاد
السويسري



الطلبة المصريين في سويسرا يستقبلونه معهود الملك

الطلبة المصريين الذين يتفوقون العلوم في جامعات سويسرا ومدارسها ويبلغ عددهم زهاء الستين طالباً يستقبلون جلالة الملك عند محطته برن
ويستقبلون جلالة الملك وأكرمهم لاسول الطرايش وحاملون شارة النادي المصري

الدنيا المصورة

تصدر من « دار الهلال »

مميزاتها:

مجم كبير

موضوعات مبتكرة

أسلوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها

بالروتوغرافور

اطلب الدنيا

كل يوم ثلاثاء

لطائف وفضائل

بين الدائن والمدين

الدائن - لقد اضطررتي لأن أطلب منك سبع مرات دفع الدين الذي عليك

المدين - وأنت قبل ذلك اضطررتي لأن أطلب منك عشر مرات اقراضى ذلك المبلغ الصغير

حتى تلبس ثيابها

الزوج - لقد اشترت ثدي كرتين لتتبارزو

الزوجة - حسناً، إذا فلا تلبس ثيابي من الآن

حتى تستعد للذهاب

الزوج - أهل - ألبس من الآن فإن

التذكرتين لأجل حفلة الغد

اعلان عاجل

الزبون الأصابع - لماذا تلبس الجواثي وأنت

تخافى لى ؟

الخالق - لآتى سأدعمن رأسى سعادتك بدواء

يطيل الشعر ويغزوه وأخفى أن يمس يدي فيقطبها

الشعر بعد يومين

الزبون - إذا أعطى خمس زجاجات تجربة

مدح انقلب دما

هي - كان خطيبي السابق ثقيل الدم - وكنت

طول المدة التي أقصدها معه أتناهب وأتماكت أعطى

في يدي

هو - وهل تستطيع يدك اللطيفة الصغيرة أن

تنطى فلك ؟

أولادها

ما شاء الله ! لقد كبر أولادك حتى صاروا

أطول منك - أطول الآن لا تمد يدك على أحد

منهم ؟

ما لا أمد يدي عليهم إلا في حالة الدفاع عن

النفس فقط

سبب أرقه

الزوجة - لماذا لا تنام مع تلك شربت الدواء

الذي يجلب النوم ؟

الزوج - وكيف أعلم ؟ انى افكر في الصيدلى

الحيث الذى اخذ منى ربالاً ممناً لهذه العلبة الصغيرة

من الدواء

كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء من جسمك ؟

هل تعرف كيف يتم الهضم وكيف يتركب

من السككى في البلاد الحارة ، هل تعرف لماذا يفسد

الدم وتطلع الحبوب والبنور في الجلد ؟

كل هذه المعلومات القيمة القيمة مشروحة

بالتفصيل وبأصوور والرسوم في كتاب كروشن الذى

طبع أخيراً في مطبعة المقطم بمصر

أرسل خمس مبيعات طوابع بوستة الى الشقة

المصرية البريطانية في ٢٢ شارع سليمان بالقاهرة

فيرسلون لك كتاباً حلاً



يؤخذ في ماء دافئ

١ - يشفى في أسوأ حالات العمليات

٢ - وفي حالة اليواسير المستمرة والحادية

الشفاء سريع في كذا المائتين

كتب أحد الاشخاص : « لقد قسيت هذا

والآن شفتي بوفرة يلبثنا الخ »

وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »

وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »

وكتب شخص آخر : « بوفرة يلبثنا علاج »

وكتبت إحدى الممرضات « فلت تأثير معظم »

ويمكن التوسية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى

العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً

العلبة الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »

Sole Proprietors : (Dept ٤٢)

G. S. Mumford & Sons,

35, Gray's Inn Road London

Est. 1823

المالكه الوحيده : ج . س . ممفورد وأولاده

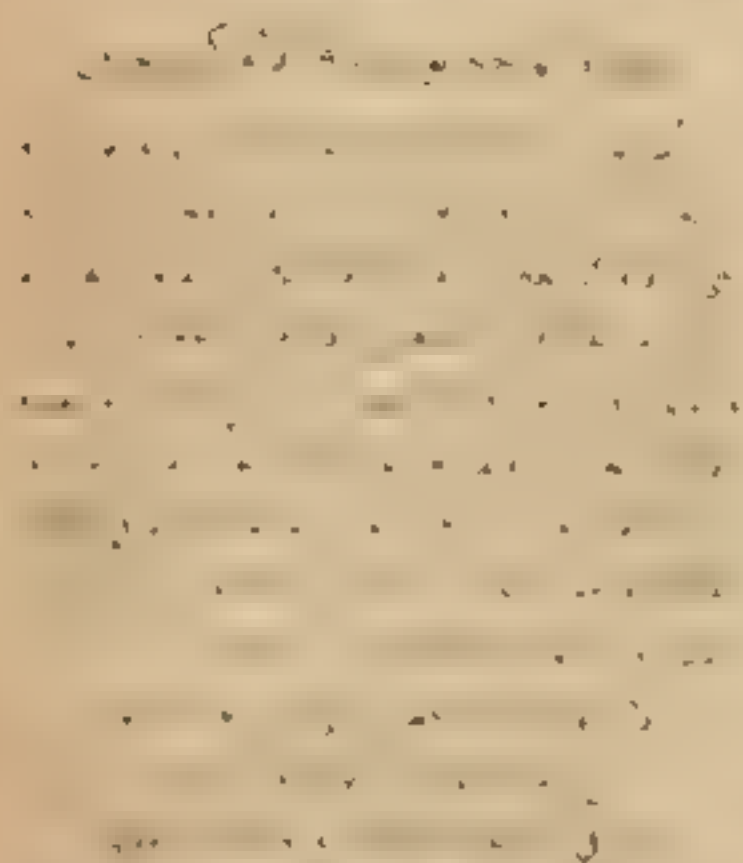
الوكلاء : ج . ا . ميردث وشركاه

بميدان سليمان بالقاهرة

تليفون ٧٨٢٢ يستأجر - صندوق بوستة ١٧٤

شارع بولانكي نمرة ٤ - للاستكشاف

صندوق بوستة نمرة ١٤١٤



VIN
DE
VIAL

نبد زوال
که حد کم و بیش
اعظم المتوینت

— 2 —

۱. در این کتاب، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های بزرگان ادب و هنر ایران پرداخته شده است. این آثار، که در طول تاریخ به ثبت رسیده‌اند، نشان‌دهنده عظمت و شکوه فرهنگ و تمدن این سرزمین است.

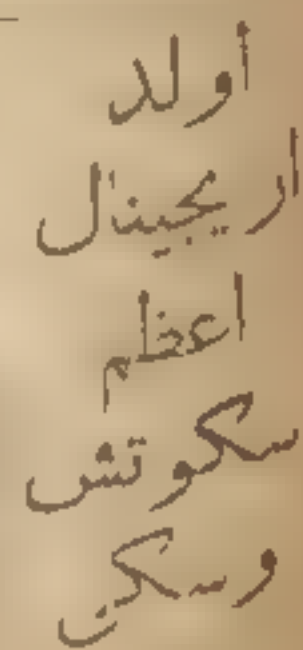
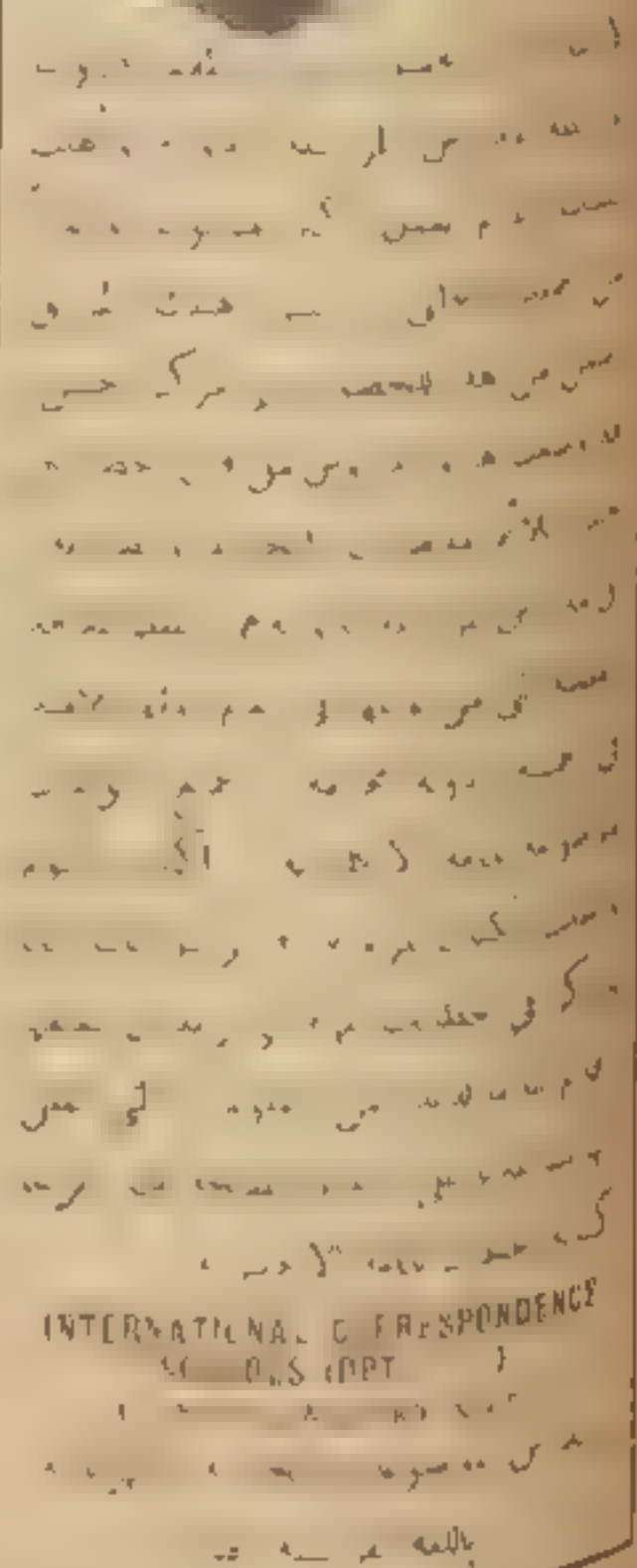
۲. از آنجایی که ادب و هنر، دو رکن اساسی هر جامعه‌ای هستند، شناخت و مطالعه آثار بزرگان این حوزه، نه تنها برای درک بهتر تاریخ و فرهنگ، بلکه برای الهام‌بخشی و پیشرفت در عرصه‌های مختلف زندگی ضروری است.

۳. این کتاب، با بهره‌گیری از روش‌های علمی و تحقیقاتی، سعی دارد تا به خواننده، تصویری جامع و دقیق از آثار و اندیشه‌های این بزرگان ارائه دهد. در این راستا، به بررسی سبک‌های مختلف ادبی و هنری، و همچنین تأثیرات اجتماعی و فرهنگی آثار پرداخته شده است.

۴. امید است که این کتاب، به عنوان یک منبع معتبر و ارزشمند، مورد توجه و استفاده علاقه‌مندان به ادب و هنر قرار گیرد. و با مطالعه این آثار، بتوانیم به درک عمیق‌تری از میراث فرهنگی و تمدنی خود دست یابیم.

۵. در پایان، باید به زحمات و مساعدت‌های مسئولان و همکاران، که در تهیه و انتشار این کتاب، یاری‌رسان شدند، تشکر و قدردانی نمود. و امیدواریم که این اثر، به نفع و سود جامعه و فرهنگ ما درآید.

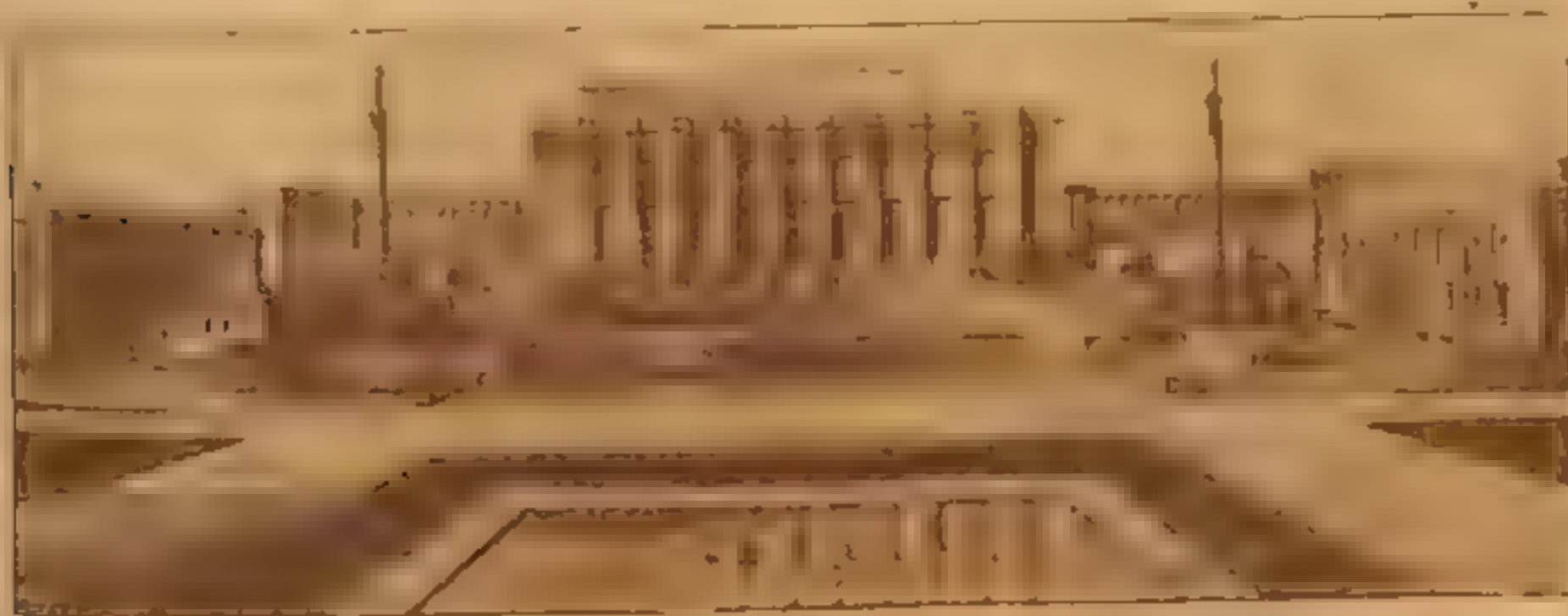
[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



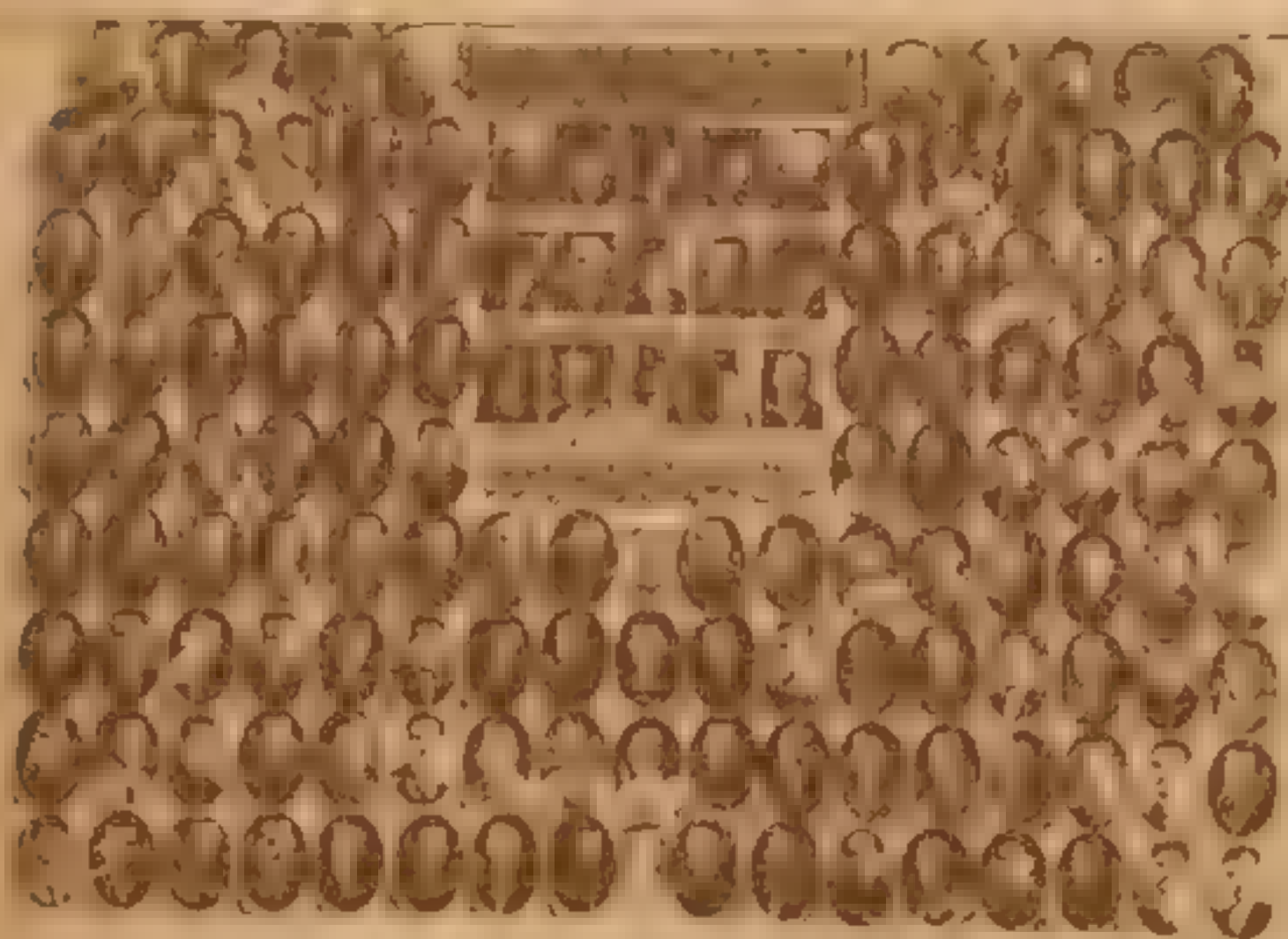
"Old Original"
CHOCOLATE SYRUP

شعبه میں انگریز - جمعہ ۱۴۴۵ھ ۱۲۸۵ء ۱۲۸۵ء ۱۲۸۵ء

A sepia-toned photograph of a large, multi-story building with a prominent central tower and many windows, likely a government or institutional building. The building is long and rectangular with a central section that rises slightly higher than the rest. It has numerous windows, some of which are dark, possibly indicating they are closed or the interior is unlit. The building is set against a light, possibly overexposed background. The photograph is mounted on a larger, light-colored card with a thin black border.



سورة شعق في مدحه الأحم : حدة بورني ملك العربي



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

الطاهر بن محمد الأحمدي

[illegible]

مجلس شاطر سوریه - حمص

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



177

۱. لیست اسامی و مشخصات کلی
 ۲. شرح وظایف و مسئولیت‌ها
 ۳. سوابق تحصیلی و حرفه‌ای
 ۴. مهارت‌های تخصصی
 ۵. اطلاعات تماس و آدرس

أمر حال في بحر الدين

لا يعترف به القانون



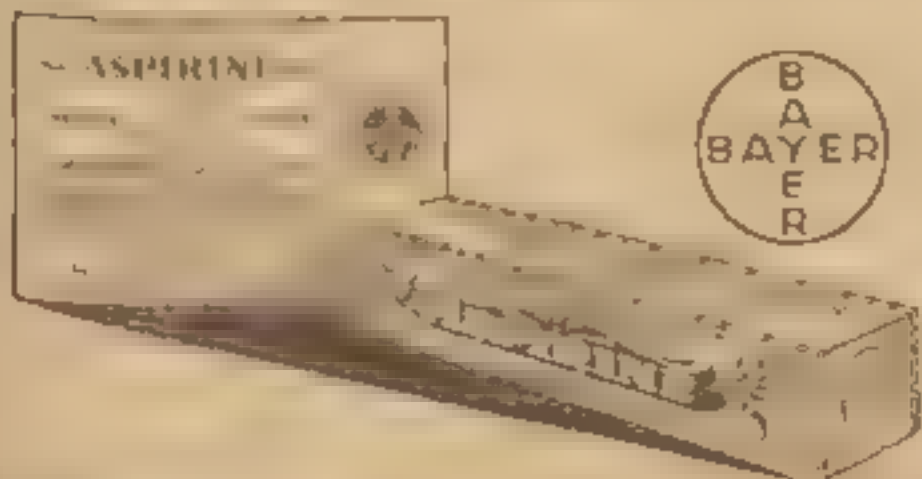
الأخيرة لانت لنا

سنة ثمان وعشرين مائة
 حدثت في هذه السنة
 من بلاد مصر في سنة

أقر من الاستبيات

سنة ثمان وعشرين مائة
 حدثت في هذه السنة
 من بلاد مصر في سنة

أقر من الاستبيات
 سنة ثمان وعشرين مائة
 حدثت في هذه السنة
 من بلاد مصر في سنة



229 . 25 10 11



وادی شالان

این تصویر از وادی شالان است که در استان فارس واقع شده است. این وادی یکی از زیباترین و حاصلخیزترین مناطق ایران است. در این منطقه کشت و کار بسیار رونق گرفته است و مردم این دیار با کوشش و زحمات فراوان، محصولات فراوانی را برداشت می‌کنند. طبیعت این وادی بسیار دلنشین است و مناظر آن برای هر کسی که آن را ببیند، خاطره‌انگیز خواهد بود.



مردمان این دیار در حال شکار

این تصویر نشان می‌دهد که مردمان این دیار چگونه شکار می‌کنند. آنها با استفاده از ابزارهای ساده و تجربه‌های کهنه، حیوانات مختلفی را شکار می‌کنند. شکار یکی از منابع مهم تغذیه و درآمد برای این مردم است. این صحنه نشان‌دهنده سبک زندگی و مهارت‌های بومیان این منطقه است.



بازار این دیار

این تصویر بازار این دیار را نشان می‌دهد. بازار یکی از مراکز اصلی زندگی اجتماعی و اقتصادی مردم است. در این بازار، انواع کالاهای مختلف عرضه می‌شود و مردم با هم معامله می‌کنند. بازار این دیار بسیار شلوغ و پررونق است و همیشه پر از هیاهو و نشاط است. این صحنه نشان‌دهنده رونق اقتصادی و اجتماعی این منطقه است.

حمامات الاطفال في النجف

تبريق الحوض ، من روعة وديكته

في طوكيو

او من روعة وديكته
في طوكيو
الاحضان والحدائق



في طوكيو

الاحضان والحدائق
في طوكيو



في طوكيو

الاحضان والحدائق
في طوكيو

خلق الامانة

الامانة هي التي تجعلنا نثق
بالناس ونعطيهم قلوبنا
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين الناس
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين الله
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله

والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله

والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
والامانة هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله

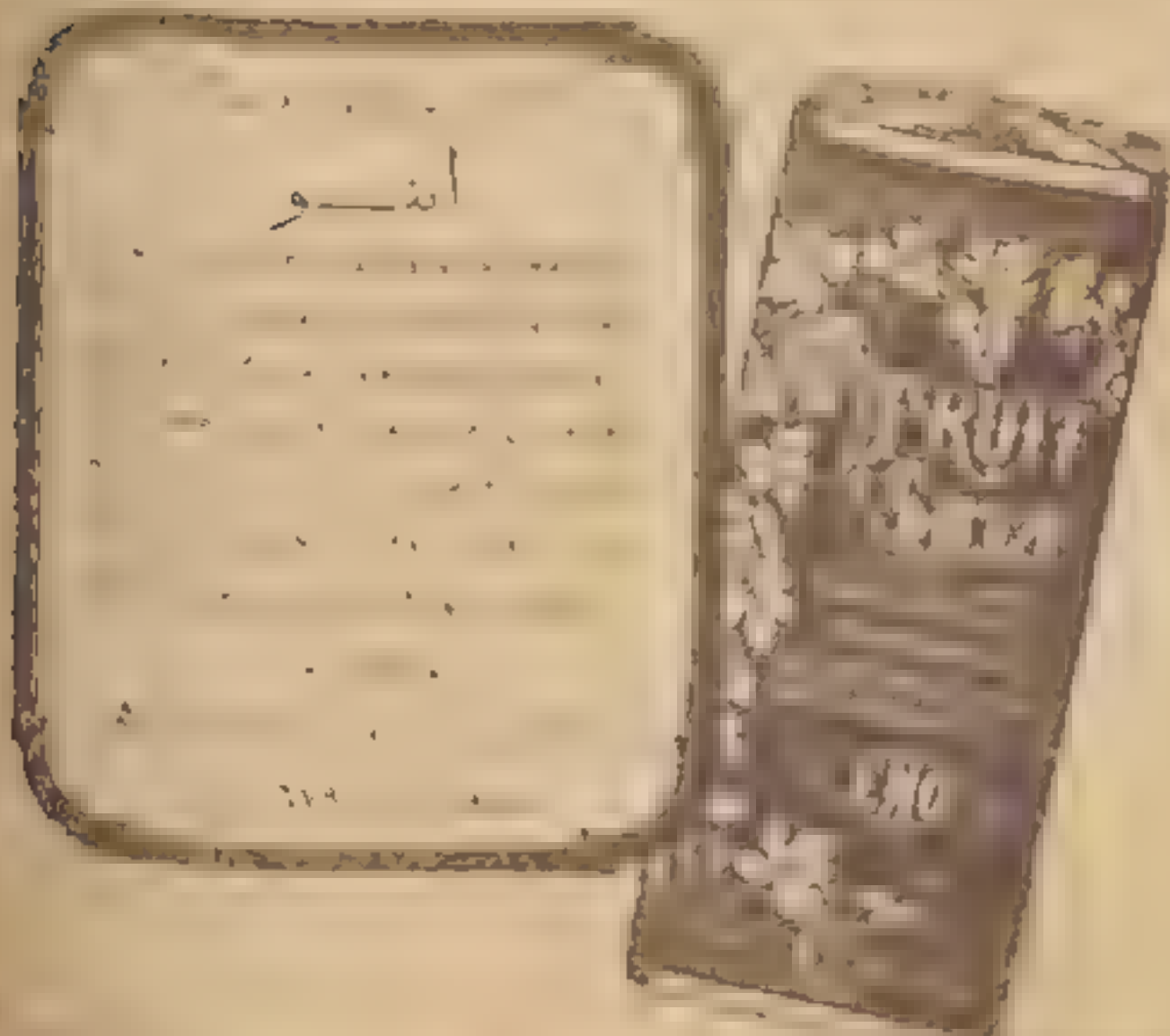
أيها المرحى 'ليائسون'



مصدقون بضعف لاصاب وقود من حر كل راحة
من يروى من جوعه وحده ولا يملك شيئا
توف من يروى وحده ولا يملك شيئا

حبوب نوبل

حبوب نوبل هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
حبوب نوبل هي التي تجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله



شعر جميل

شعر جميل هو الذي يجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
شعر جميل هو الذي يجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله

ANZORA

Masters the Hair

شعر جميل هو الذي يجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله
شعر جميل هو الذي يجعلنا
نحفظ ما بيننا وبين
الخلق كله



3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

0)

محاسن لالوان التياب

اور دونوں

۱
۵۰۰



44-38861-100

6. 1. 1900

اعظم متانة وأقوى احتمالا

FORT DUNLOP

[illegible]

أنظر الى المدالية الملوثة على جانب الكاونشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

فی مراکش

— 2 —

[illegible]

حرر في ١٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٥

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن



على حقوقهم
النفس المتروكة

البابلسى الحقيقى

فوزہ

في مجمع السالكين لأحمد
١٤٨٠ قديمي دار سنة ١٥٠٤

و استغفر الله

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٤ هـ
 في مكة المكرمة

عمر العظیم اعوان

— 100 —

4 7 5 7 6 2 1

ساعة عربية عجمية

[illegible]



گروه خانوادگی

خانم و آقای ... و بچه ها در سال ۱۳۰۵



خانم ...

خانم ... در سال ۱۳۰۵



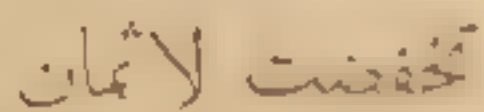
خانم ...

خانم ... در سال ۱۳۰۵



خانم ...

خانم ... در سال ۱۳۰۵

[illegible]

OVALTINE

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

الوكيل العام لعمارة القصر وشارع ١٤٠٦ الحربية ومعه والي القصر



وأخيرا رآني بوضوح

منذ الساعة التي سقطت فيها راح
 هدنة المدن راح « بكتل راس »
 ومهد كان انحاء لبصر من هذا راح
 يعطي صور واضحة في جميع أنحاء
 ويحفظ للعيون حركتها بسمية
 لا تقبض من البصر لا راح

زايس بونكتال

ZEISS
Punktal

فليس أفضل منه بالنسبة لعيونكم

بوتقة المومبيون

كودك مصر اشركه مسحة



نتائج باهرة

ممكن بشاي



مرهم سولابوم

مرهم سولابوم ١٧ سنة من

مرهم سولابوم ١٧ سنة من

مرهم سولابوم ١٧ سنة من

مرهم سولابوم ١٧ سنة من

مرهم سولابوم ١٧ سنة من

عیادة الدكتور روبلنیت

دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.



دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.



دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.

۳۰ یوما بعد الان



دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.
او در روزهای اخیر به بیمارستان
مستقر شده و در حال بهبودی است.

Quaker Oats



دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.

ماء لود



دکتر روبلنیت در این روزها در بیمارستان
مستقر است و در حال بهبودی است.



فائب المندوب السامي

سافر به محمد توفيق وزير المعارف الى لندن لبحث في شأن التعليم في مصر. وقد حضر معه في هذه الرحلة عدد من الموظفين المصريين. وقد حضر في استقباله في لندن عدد من المسؤولين البريطانيين.



سفر المندوب السامي البريطاني الى الجيزة

سافر المندوب السامي البريطاني الى الجيزة لبحث في شأن التعليم في مصر. وقد حضر معه في هذه الرحلة عدد من الموظفين البريطانيين. وقد حضر في استقباله في الجيزة عدد من المسؤولين المصريين.

ملك علي والامير عبد الله

في اليوم حلة الملك علي والامير عبد الله في طريق سفرهم الى مصر. حيث دارا حلة الملك علي والامير عبد الله في طريق سفرهم الى مصر. حيث دارا حلة الملك علي والامير عبد الله في طريق سفرهم الى مصر.



في مستشفى في مصر. وقد حضر في هذه الرحلة عدد من المسؤولين المصريين. وقد حضر في استقباله في مصر عدد من المسؤولين البريطانيين.



ممثلو مصر في مهرجان الكشف الدولي

ممثلو مصر في مهرجان الكشف الدولي. وقد حضر في هذه الرحلة عدد من المسؤولين المصريين. وقد حضر في استقباله في مصر عدد من المسؤولين البريطانيين.



مصري يغير من الجيزة الى مصر. وقد حضر في هذه الرحلة عدد من المسؤولين المصريين. وقد حضر في استقباله في مصر عدد من المسؤولين البريطانيين.

شركة جر شد نسمين على الحية

شركة جر شد نسمين على الحية

٤٣

شركة جر شد نسمين على الحية

شركة جر شد نسمين على الحية



وشكاي زيبور

لقد اوسكى المفق النقي الجيد
الذي لا يتغير نوعه وهذا هو
السبب في ان العار فيه يمتدح دائما
على طلب وشكاي زيبور لانه خبيرهم

ولهم على انه احسن وشكاي اسكتلندي ممتدح
يمكن الوصول عليه.

الوكلاء الوحيون : سندريه كوك وشركاه

بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافنا والحزطوم

الألعاب الرياضية

رحلة النادي الأحمر

[illegible]

۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰ ۴۰۰۰ ۵۰۰۰ ۶۰۰۰ ۷۰۰۰ ۸۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰



100



من مری و از
من نوری



— — — — —

— — — — —

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



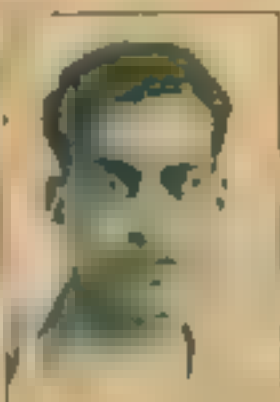
11



... ..



4-3-17



— 6 —



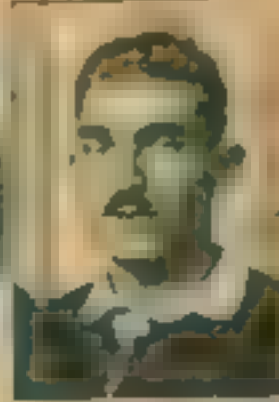
1



١٠٠



• • • • •



طريق
البريد



+

7 =

9 4 4

- 1 8



10



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



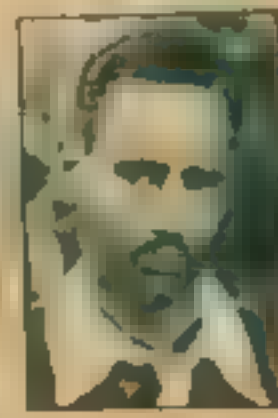
9



1 2 3



3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839



— 2 —



تجدید

باشا وأمين سامي باشا وعزيز عزت باشا وألقوا نقابة أخلت على قائمتها دفع المال لتأسيس فناء في منطقة صحية خارج القاهرة يكون منتدى لطلبة المدارس العليا ومتخرجيها يقضون فيه أوقات فراغهم ويتبرنون فيه على الألعاب الرياضية ويكون لطلبة الذين قضى عليهم مهلة الحياة أن يكونوا خارجاً عن القاهرة واسطة الاجتماع بأخوانهم القيسيين فيها كما سمحت لهم لرملة العودة إليها

وفردوا فيها بينهم تأسيس شركة رأس مالها ٥٠٠٠

جنبيه لانشاء النادي الاهلي وللالعاب الرياضية بالجزيرة وتوالت الاجتماعات بعد ذلك واكتب في ٦٣٣ حصة

بينها ٣١٦٥ جنياً حصل منها مبلغ ١٤٧٢ جنياً ثم أخرجوا الفكرة الى حيز الوجود . وقد رسم معالي اسماعيل سري باشا تصميم بناء بيت النادي في الزاوية الشرقية القليلة لأرضه بوجبة شمالية واتفق مع المفاوض يوسف أقيسوس اندي على بنائه بمبلغ ٢٢٥٠ جنياً وتقرر في جلسة ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٧ أن يكون ناظر المعارف رئيساً للجمعية المسمومة . وبناء على اقتراح سادة امين باشا سامي في جلسة ٢٥ فبراير عام ١٩٠٨ تغير اسم النادي من (الألعاب الرياضية) الى (الرياضة البدنية) وتقرر قبول الاعضاء من يناير عام ١٩٠٩ وافتتح النادي رسمياً في ٢٦ فبراير عام ١٩٠٩

وقد أجرت الحكومة لنادي قطعة أرض مساحتها ٥ أفدنة و ٨ فراوط و ١٧ سهماً إيجاراً سورياً لمدة عشر سنوات ابتداء من ١٩ يونيو عام ١٩٠٧ وقد مدت عشر سنوات أخرى . وفي ٢١ فبراير عام ١٩٢١ أضيفت (البقية على الصفحة التالية)



فئة النادي الاهلي للرياضة البدنية في بدء تأسيسه

الوافدون من البين : محمد شريف اندي (اول سكرتير لنادي) . محمد علي دلاور بك (اول امين صندوق) . المرحوم علي ابو الفتوح باشا (وكيل المصارف) - المخلصون من اليسار : امين سامي باشا . ادريس واغب بك . السير مفضل أنس . عزيز عزت باشا . المرحوم حسين وشدي باشا . المرحوم عمر لطفي بك

الاعلام : كما انه احسن من يجيد مركز الساعد الايسر في مصر وان يخفي وقت طويل حتى يكون احسن من يجيد في العالم وقد مثل مصر في دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨ جيل الزج : لاعب كبير يجيد مركز الجناح الايسر ويتشاجر في اللعب كثيراً مع مختار . وكلاهما يتضامن في ألعاب مع الآخر وإذا ما وفتا الى جانب بعضهما فتنظر غير الشان منهما وقد مثل الزج مصر في اولومبياد سنة ١٩٢٨

النادي الاهلي

كيف ومتى أنشئ ؟

[بمناسبة راحة فريق الاهلي الى اوريا]

في الثامن من شهر ابريل عام ١٩٠٧ اجتمع كل من جناب اللسة مفضل أنس وادريس واغب بك والرحوم عمر سلطان واسماعيل سري باشا والرحوم عبد الحاملي باشا زوت والرحوم عمر لطفي بك وشموا اليهم محمد محمود

عبد الجيد حسني : وهذا من طرس مرسى أنجبتة من رة وفقات ذلك على طرسه وفقه وقد مثل مصر في الدورة الاولومبية سنة ١٩٢٨

محمد علي وشدي : طبعه اوسيدو في بين السنين سنة لم يورد التقري فهو ساهل بين المسمود والكود . وقد طهر في هذا لم يظهر لا بأس به

ممدوح مختار : هو من مع ولكنه يجتهد الى حد ما وهو في ألعابه كمن له أخيه و د قبل الامم المصري الكبير

أول امين احسن الوافدون من البين : محمد شريف اندي (اول سكرتير لنادي) . محمد علي دلاور بك (اول امين صندوق) . المرحوم علي ابو الفتوح باشا (وكيل المصارف) - المخلصون من اليسار : امين سامي باشا . ادريس واغب بك . السير مفضل أنس . عزيز عزت باشا . المرحوم حسين وشدي باشا . المرحوم عمر لطفي بك

توفيق عبد الله : لاعب قديم مثل مصر في اولومبياد سنة ١٩٢٠ ثم تخلف عن الفريق وبقى في الخارج حيث لعب الكرة لمدة سنوات في أميركا ثم عاد في هذه الفصل التي حيث انتسب بالاهلي مديراً لفريقه وأحد اللاعبين وقد كانت النتائج التي حصل عليها الاهلي في هذا العام خير شاهد للمقدرة توفيق ونبوغه

عمر حودة : هو بطل الاسكندرية الذي وضع رأسها في مناطق القطر وهو رئيس فريق الاتحاد الرياضي في اسكندرية الاهلي لمعاونته في تلك الرحلة وخيراً من

سيد حودة : لا يقل فذرة وحكمة عن شقيقه عمر حودة في الاسكندرية فجمان يتألفان في جو الرياضة وقد انتسب ايضا لهذه الرحلة من نادي الاتحاد الرياضي الاسكندري وقد مثل مصر في دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨



مقد افتتاح النادي الاهلي

من البين : محمد شريف اندي - السير مفضل أنس - ادريس واغب بك - عزيز عزت باشا - المرحوم علي ابو الفتوح باشا - المرحوم عمر لطفي بك - امين سامي باشا

قطعة أخرى مساحتها ٣ أفدنة و ٢١ قيراطا و ١٨ سهما فأصبحت مساحة النادي ٥ أفدنة و ٦٦ قيراطا و ١٩ سهما وفي أول سبتمبر عام ١٩٢٥ أخذ النادي من الحكومة قطعة أرض مساحتها فدانان و ١٠ قيراط و ٢٠ سهما فأصبحت مساحة ١٠ أفدنة و ١٧ قيراطا و ٢٠ سهما وقد تزايدت المساحة في السنوات الأخيرة حتى أصبحت تشغل فراغا عظيما تقدره ٢٨ فدان تقريبا بعد أخذ القطعة الموازية لشارع الجبلية من جهة النيل في شهر يونيو عام ١٩٢٩

وقد تعضدت قائمة « راسب » في غضون عام ١٩٢٤ والذي قبله قبل على حسابها ردة كبيرة وغرفة جديدة للجمع الملاهي ككتفتنا نحو أربع مائة جنيه وما والوالدات في الحلة الشرقية من هذا النادي

وما يزال النادي في يومنا هذا والحطرات التي عطاها من عام ١٩٢٣ إلى عامنا الحالي في سبيل التقدم والسعة وليس أول على ذلك من التغيرات الجوهرية في كيانه ولتأخذ الحركة الرياضية

هذا عدا المسكنة القديمة التي يشغلها بين الاندية والاتحادات الرياضية

وما يدل على اقبال الرياضيين للاشتراك في هذا النادي ان عدد الاعضاء في عام ١٩١٥ بلغ ١٦٧ عضوا وتزايد في السنوات التالية فبلغ ١٩٤ في عام ١٩١٦ ثم ٢١٧ و ٢٦٢ ثم نفس الى ٢٠٠ عضو في ١٩٢٠ وفي عام ١٩٢٢ بلغ ٢٤٧ وبعدها ٢٩٠ ثم ٢٧٠ وبلغ عددهم في هذا العام ٥٠٠ عضو تقريبا

[اشترك السيدات] شخص ميسر الاثني والاربعاء والسبت من كل اسبوع لتفريعات الاعضاء ولا يخرج الرجال بالدخول إلا بعد اثابة بعد الظفر وذلك من عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤

[ادارة النادي] نظراً لزيادة الاعمال والمشاركين بالنادي اضطرت اللجنة الادارية الى تعيين كتبة وملاحظين لهذه الاعمال

[ملاعب كرة القدم] أمينا في البدو الماضي بوصف للملاعب الجديد الذي تمكّن خلاله الملك وفيل أن يعاقب عليه امر (ملعب الامير فاروق) أما الملعب القديم فلا يقل عظمتا عن ملاعب باقي الاندية وهو وملعب النادي القلاط أكثرها استخداما وقد عمل على ما يلزم لزيادة سلامتها

[كرة القدم] لم يزال النادي جديا في القيام بتدريبات وتدريب أعضائه وحسينا دايلا على ذلك استضافات النادي على فرق كثيرة وثلة أكبر لمسط من الجواهر واليكاسات في هذه الاعوام . وفريق النادي مشترك في كأس الامير فاروق والكأس السلطاني وربع الامير عمر طوسون

هذا عدا ما يقيمه النادي من « أوليات بين منتخبات مختلفه الجيش العربية التي وفريقه » وكذا منتخبات المدارس العليا والثانوية

[ملاعب التنس] عددها خمسة كليا في حالة جيدة والاعضاء الذين يلعبون لا يقل عددهم عن ثلاثة وكان لخدمة التي وجهتها ادارة النادي نحو هذا النوع من الالعاب أثر كبير في ازدياد الحركة وكثرة اللاعبين

وقد قدم النادي كأسا للالعاب الفردية وأخرى لزوجية تهدي في مباراة طلبة سنوية - هذا عدا المباريات الداخلية للكتوس الآتية : (١) المستر باترسون (٢) المستر شارون (٣) النيل منصور (٤) النيل عباس حلم

[الملاكمة] أنشئت الملاكمة بالنادي عام ١٩٢٣ والنادي بد محرومة في معارضة هذا الاتحاد والسير بالماله الى الدرجة التي يأملها كل مصري

[ألعاب القوى] كثير جد من الاعضاء يستعمل مختلف (أنواع الحديد وأدوات هذه الالعاب مستخدمة بالنادي وخصوصا هذا العام ويقوم الاستاذ بسبوي بك بفسط تعليم من هذا المجهود ويشجعه في هذا المقاد نجاح النعلن العالي « صير » الذي يقوم بفسط وفر [المسابقات الرياضية] وفي كل عام يقام الثاني سلة

ميدان العمل والجهاد



شفاؤه بتناول شراب هيكس القوي

رياضية كتلف المسابقات ولو أنها ناجحة من إلا ان الاقبال على اشتغالها مع الاسب ليس عظيم [حفلات وزارة المعارف] تقيم وزارة المعارف بعض المباريات للمدارس الابتدائية والثانوية تلك الحفلات القيمة التي تتعقد بها مراقبة المدارس الابتدائية والثانوية والبنات الاوائلية كل عام

[شكر هيئة النادي] بعد هذا الايجاع لاشاء لي ان جميع القراء وخاصة الرياضيين منهم يشكروا اعداء هذه الهيئة وعلى رأسها حضرة صاحب السمو جعفر ولي باشا على شكر وثناء لهذا العمل الجليل الذي يعود على البلد بما ينتج من تقوية أجسام رجاله وقوتهم التي ترشح مصر من هذه السكك والجهاد

شراب هيكس القوي

انجح مقوي

يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم
- ٢ - ضعف الاعصاب
- ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - اضطرابات القوى
- ٥ - النوراستيا
- الح . . .

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يفصد منه تقوية الجسم عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو ينقي الدم ويزيد كراته الحمراء

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يفيد الجسم ويقويه

يبيع في شركة ومخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

التمس ١٢ قرشاً



اختر ما تحب من هذين الامتيازين

الامتياز الاول : هدية مجانية

تهدي إدارة الهلال الى كل مشترك جديد في إحدى مجلاتها الأسبوعية : المصور - كل شيء - الدنيا الصورة - الفكاهة - كتاباً نفيساً من الكتب المينة ادناه بشرط وصول طلب الاشتراك مرفقاً بالقيمة قبل يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩ وترسل الهدية أيضاً لكل من يجدد اشتراكه لمدة سنة أخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

أسرار القيصرية

تأليف المرحوم طانيوس عبده

تكشف هذه القصة السار عن أسرار حياة القيصرية الأخيرة المشكودة الحظ وتتضمن طرفاً عن حياة ملوك أوروبا وأمراءها قبل الحرب العظمى

أميركا في نظر شرقي

تأليف الأستاذ الدكتور فيليب حني

أقام كاتب هذا البحث ثمانية سنوات في الولايات المتحدة أتيح له في اثنتائها أن يدرس أخلاق الشعب الأميركي وسجاياه وأحواله والكتاب مزين بالرسوم العديدة

ماري اثروايت وورثها

تأليف المرحوم سليم سرعيس

رواية تاريخية غرامية تبين بأحلى وصف ملأاً التوبة الغريبة وما تحلقها من الحوادث المدهشة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس السابع عشر

الطائر العمر

تلخيص إدارة الهلال

كتاب محي تليس يقتل على وصايا ونصائح أقرها مجمع اطالة الحياة في أميركا . وهو هيئة موقرة تضم صفوف العلماء والأطباء الاختصاصيين

فرغ السر

تأليف يوسف البستاني

رواية تاريخية غرامية مؤثرة تبين ما كان من ابن تاهليون وكيف قضى عمره - جينا في بلاد النمسا - وكيف أقام الوزير متريخ النسوي سورا من الجاسوسية حوله . وغير ذلك من الحوادث المؤثرة الجامعة لثلاثة التاريخ ولغة الرواية

أسرار البهوط الوطني

تأليف المرحوم طانيوس عبده

ليس بين رجال أوروبا امعمرين رجل كان له من التأثير في مجرى التاريخ مثل الامبراطور السابق غليوم . ولذا كان جديراً بالقارى . أن يتعرف تلك الشخصية العجيبة وقد وضع هذا الكتاب اعتماداً على مذكرات نيل من حاشية ولي عهد ألمانيا سابقاً

الامتياز الثاني : خصم ٢٠ في المائة

اما الامتياز الثاني فهو أن تشترك في ١ كتر من مجلة واحدة وبذلك يكون لك الحق في التمتع بامتياز تخفيض ٢٠ في المائة من قيمة اشتراك كل مجلة فتصبح ٤٠ قرشاً بدلاً من خمسين في السنة . وفي هذه الحالة لا تقدم هدية للمشارك

قسيمة طلب الاشتراك لامتياز اول

| |
|---|
| مقررة مدير مجلة |
| بوستة قصر الدوايرة - مصر |
| أرجو أن تمدوني مشتركاً في مجلة |
| التي تمدون طية قيمة الاشتراك لمدة سنة وقدموها - ٤٠ قرشاً لارسال |
| الأعداد وكتاب |
| الاسم |
| العنوان |
| بصفة عدية |

قسيمة طلب الاشتراك لامتياز الثاني

| |
|---|
| حضرة مدير الهلال |
| بوستة قصر الدوايرة - مصر |
| أرجو أن تمدوني مشتركاً في مجلات |
| للمدة سنة ويجدون طية مبلغ |
| قرشاً قيمة الاشتراك باعتبارها - ٤٠ قرشاً لكل مجلة |
| الاسم |
| العنوان |



أول مصري
إلى اليسار صورة الاستاذ
اسماعيل حلمي البارودي
أحد أعضاء مجمع حاسي
الجمهورية نشرها بمناسبة
انتخابه سكرتيراً لمجمع
العلوم التجارية في لندن
وهو أول مصري حاز
لقب رفيق من هذا
المجمع ونحن نبته بذلك



الغناء المفوضية الرومانية في مصر

منذ عامين قررت الحكومة الرومانية إنشاء مفوضيات لها
في البلدان الأجنبية ، ولم يكن لها ممثلون سياسيون قبل
ذلك إلا في الدول العظمى . فتم تعيين السيد لاهوتاري وزيراً
مفوضاً في مصر ولكن لفترات التمثيل الخارجي أتممت
كامل الحكومة الرومانية قررت الغناء مفوضياتها السياسية
والاستماع من الوزراء المفوضين بمندوبين تجاريين
يتولون في الوقت ذاته شؤون الرعايا الرومانيين . وقد غادر
مصر السيد لاهوتاري عائداً إلى بلاده في ١١ يوليو
وترى صورته إلى يسار هذا الكلام وهو في ثياب التفرقة
الكبرى عند تقديمه أوراق اعتياده لجلالة الملك مؤاداً .
ووفق هذا الكلام صورة للسيد جورج سكوكو للدور
التجاري الذي يقوم الآن بأعمال الرعايا الرومانيين بعد
الغناء المفوضية



أول المصري
إلى اليسار صورة السيد
أبو زيد الفتحي مدير
الذي كان دبلوماسياً
الهندسة الملكية في هذا
العام وكان أول نائب
في قسم السكة الحديدية
من مهندسين باسم هذا



تذكرة شخصية يعمل بها لائحة

فوق هذا الكلام صورة التذكرة الشخصية التي قررت إدارة الأمن العام أن
تعطيها لكل مصري وعليها صورته لتسهيل له مهمة الصحافة والكتابة عليها من
الخارج : الحكومة الملكية المصرية - وزارة الداخلية - تذكرة شخصية
بالتين العربية والفرنسية



بعثة الكدالات إلى إنجلترا

إلى اليمن صورة حفرة أفراد بعثة الكدالات التي أوفدها الحكومة
المصرية إلى إنجلترا وهذه أسماءهم من اليمين إلى اليسار - الجالسون : السيد
أحمد خلف باشا ، موسى السيد إبراهيم هارون ، مصطفى السيد عبد القادر
السبي ، سليم السيد سليم الللا ، الواقفون : نبيه السيد نجيب ، عبد السيد
سيد المال ، محمد السيد السيد داود (تصوير رياض شحات)

(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ شلاً)
عنوان المكتبة : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ و١٦٦٧ بستان - الإدارة شارع الأمير فداوار أمام نمرة ٤ من شارع كورني نصر النيل